

ISSN 0132-3268

МАЛЯТКО

листопад



рік 1979

ЩОМІСЯЧНИЙ ЖУРНАЛ ЦК ЛКСМУ ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ





СЛАВНЕ МІСТО ЛЕНІНГРАД

Недавно я був у Ленінграді. Ленінград дуже велике місто. Вулиці його чапурні і просторі, а будинки світлі та високі. Безліч у Ленінграді музеїв. Безліч пам'яток, садів і скверів. А скільки в ньому річок, островів, каналів. Ленінград називають колискою революції. Тут під проводом Леніна почалося грізне Жовтневе повстання робітників і селян. Ленінград — місто-герой: він мужньо боровся проти фашистів і переміг їх. Ленінград — місто-трудівник: всю



ди слаяться його турбіни й верстати, радіоприймачі і баяни, взуття, хутряні вироби, меблі... А ще Ленінград дуже гостинний. Коли я завітав до дитячого садочка, що на вулиці імені піонера-героя Льоні Голикова, діти зустріли мене ніби свого давнього приятеля. Вони наперебій розповідали про те, як їм живеться, як часто ходять на екскурсії, як влаштовують змагання, хто краще малює... На прощання Ганнуса Андреева подарувала мені малюнок будівниці з шаблою, Миколка Бистров і Михайлик Алексашкін — крейсера «Аврора», Наталя Ашарчук і Свєта Анісімова — Петропавлівську фортецю, Олежко Артеховський та Альоша Кочегаров — штаб революції Смольний. Переглядаю я ці малюнки і згадую свою чудову подорож, згадую славне місто Ленінград і щиріх друзів-ленінградців.

МАЛЮНОК



З НОВОСІЛЛЯМ!

Від зорі і до зорі,
Зранку і до ночі,
Будували мулярі,
Будували столярі
Для малят садочок.
Сам колгоспний голова,
Василинчин тато,
Дитсадочок відкривав
На Жовтнєве свято,
Усміхнувся до діток
І сказав:—Малята!
«Колосочком» цей садок
Будем називати.
З новосіллям вас усіх,
Донечки й синочки!
Хай завжди лунає сміх
В нашім «Колосочку!»



ПРИКАЗКИ



Хто не має друзів — ворогів
боїться. Кубинська народна приказка

З добрим товаришем у дорозі —
і пішки, а ніби на возі. Німецька народна приказка

Давний друг кращий за нових двох.
Російська народна приказка

Дружба — як скляна посудина:
розіб'єш — не склеїш. Туркменська народна приказка

Гуртом і гусь сонця здолають.
Угорська народна приказка

Вода з рук приятеля солодша за
мед із рук ворога. Українська народна приказка

Добрий гість — господареві ра-
дість. Чеська народна приказка

ПРИКАЗКИ

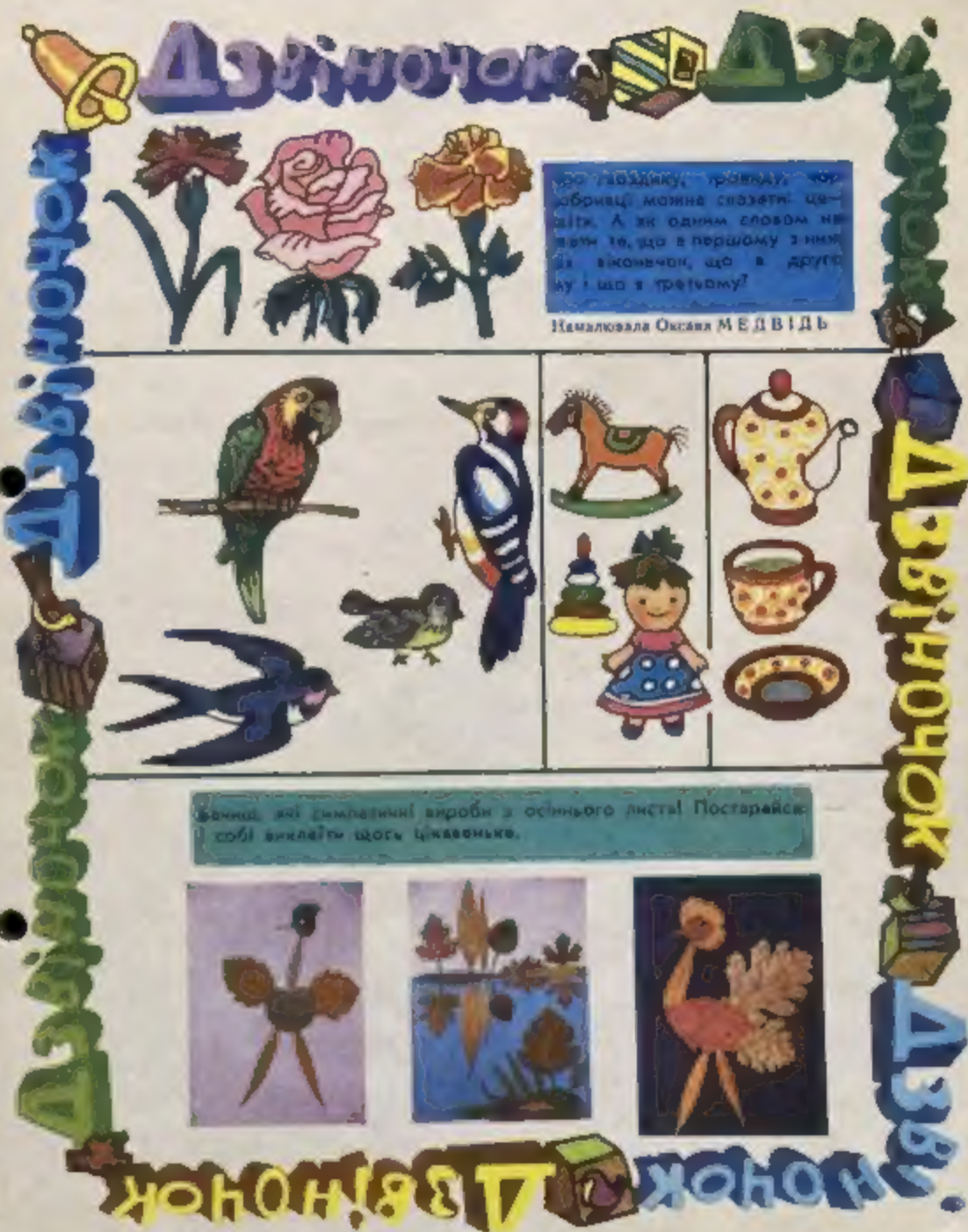




Оленка

Вірш Елени КУЛЬСЬКОЇ
Малюнок Галини СОКІРИНСЬКОЇ

В нашої Оленки
Пялечка маленька
Мерзне без одєжі—
Буде в лялі нежить.
Ти поший, Оленко,
Пялечці сукенку,
А на босі ніжки
Одягни панчішки.



Про гавадку, травку, чор-
обриці можна сказати: це-
літє. А як одним словом на-
звати те, що в першому з них
є закінчення, що в друго-
му і що в третьому?

Намалювала Оксана МЕДВІДЬ



Занеми, які символічні вироби з осіннього листя! Постарайся
собі викласти щось цікавеньке.



СУРМАЧ

Написав Василь ХОМЧЕНКО
Намалював Валерій ПОСОХОВ

Над моїм ліжком висить сурма. Скільки їй літ, ніхто не знає. На сурмі безліч подрпин і вмятин. Є навіть сліди від куль та осколків.

Дісталась мені сурма давно, давно, ще в громадянську війну. Вертав червоний ескадрон з бойового походу і в нашому селі зупинився на спочинок. До нас на постій стало аж п'ятеро бійців. Я, ніби зачарований, розглядав їхні шаблі й карабіни, шкіряні сідла та блискучі остроги на чоботях. Я не відходив од постояльців ні на крок і без кінця набридав їм своєю цікавістю.

Найбільше уваги збирав мені дядечко Пилип, високий, чубатий кіннотник, у якого не сходила з обличчя приємна усмішка. Дядечко Пилип ціпляв мені через плече свою важку шаблю, підсаджував на байового коня Перуна, і я, на задрістусь усім хлопцям з нашої вулиці, їхав верх від воріт аж до криниці.

Дядечко Пилип був сурмач. Він узявся навчати мене, як сурмити збір та сигнал тривоги, як віддавати команду «В атаку!» і трансувався, коли тільки випадала нагода. А щоб даремно не тривожити бійців, робив це, зачинившись у погребі, звідки не долинали названі жодного звуку.

Понад два тижні стояли кіннотники в нашому селі. Та ось одного ранку вони квапливо осіддали коней і щодуху помчали в бік лісу. Вернувся загін аж

під вечір. Бійці були стомлені, викриті курявою, а дехто й забитований.

Дядечко Пилип сказав, що в наші краї прорвалася банда. Ескадрон хотів знищити її. Але бандити заховався в лісових нетрях.

Після цього червоноармійці почали виставляти пости.

Якось дядечко Пилипа і ще трьох бійців призначили нести варту на залізничній станції. Станція була від нашого села кілометрів за сім. Там жила моя тітка, матирина сестра, і батько вирадив



мене до неї по сілі. На станції я зустрів знайомих кіннотників і, забувши про батькове доручення, лишився з ними. Зайшов вечір. І раптом на станцію налетіли бандити. Зчинилася стрілянина. Червоноармійці зайняли оборону.

— Слухай, сурмачу, — сказав дядечко Пилип, — бери Перуна і скачи до села, піднімай по тривозі ескадрон.

Я гайнув до складу, біля якого стояли осідлані коні, відр'язав Перуна, вичапав йому на спину, і кінь вітром поніс мене в нічний степ.

Десь посеред дороги я помітив прив'язану до сідла шкіряну сумку, а в ній сурму. Коли Перун домчав мене до околиці села, я гукнув: — Гей, тривога! Уставайте! Тривога!

Але ніхто не почув мого голосу. Тоді я дістав сурму, набрав повні груди повітря і засурмив: «Тра-та-та! Тра-та-та-та!»

В сонній тиші сигнал тривоги пролунав заклично і владно. В хатах раучко розчинилися двері. Зарипіли ворота. З дворів вибігали люди. Виїздили на конях бійці. А я сурмив і сурмив.

— Що сталося! — наче з-під землі виріс переді мною командир на своєму гнідому жеребці.

— На станцію напали бандити! — вигукнув я.

— Ескадро-он, за мною ма-арші! — показав кавалерійськи протягло пролунала команда, і кіннотники поскакали в пітьму...

Коли ми з батьком приїхали на станцію, бій уже кінчився. Бандитів розгромили ущент. Але дядечко Пилипа тяжко поранило в груди. Він лежав горлиць на шинелі, заплющивши очі. Поряд хлопотався фельдшер. Обличчя в пораненого було біле, як крейда.



Тримавши Перуна за повід, я підступив ближче. Через плече в мене висіла сурма. Кінь побачив свого господаря, застриг вухами й тизенько заіржав. Дядечко Пилип розплющив очі, усміхнувся:

— А, сурмач... Виручив. Спасибі. Він рукою підкликав до себе командира і щось прошепотів йому.

— Ескадрон, струнко! — вигукнув командир. Коли бійці зазмерли в урочистому чеканні, командир повернувся до мене і сказав: — Від імені Червоної Армії за геройський вчинок оголошую тобі, Михасю, подяку і нагороджую ескадронною сурмою. — Він зняв із мого плеча сурму й віддав мені просто в руки.

Дядечко Пилипа завели до міста в лазарет. А невдовзі виїхав із нашого села й ескадрон...

От і вся історія.

Моя бойова сурма висить на стіні, зблискує надраєною міддю й мовчить. Чесом онук візьме її і просурмить сигнал тривоги. Як це робити, я, про всяк випадок, навчив і його...

З білоруської переклав Анатолій ГРИГОРУК



НЕ ЛІТА НІДЕ ШУЛІКА

Вірш Валерія ДІДЕНКА

Не літа ніде шуліка,
Ані ластівка, ні грак.
Тільки півень кукуріка—
Чує зиму неборах.



ЇЖАЧКА Я ПЕРЕЙНЯВ

Вірш Андрія М'ЯСТКІВСЬКОГО

Манівцями, без доріг,
Їжачок полями біг.
Їжачка я перейняв,
Доторкнувся—коле...
А насправді то було
Пере-коти-поле.

Малюнок Ольги ХАСЬЯНЕНКО



ХЛІБ ОД ЗАЙЧИКА

Вірш Валентини КАМЕНЧУК

Їздив зайчик до млина,
Понтушок змолос зерна
Й для маленьких пасунців
Випік сотню буханців.
Тато наш ходив у ліс,
Буханця і нам приніс.
З'їли ми окрайчика—
Добрий хліб од зайчика!



Ця сценка, де всім вам знайомий колобок зустрівся із зайчиком. А ви спробуйте скомпонувати з листя інші ілюстрації до цієї назочки.

Автори: Івана МІЩЕН

Обкладинка Людмила ЗАГІРНОЇ

Макет Галини СОКИРИНСЬКОЇ

«МАЛЮШОК»
Журнал
ЦК
ЛКСМУ
для
дитячої
достатнього
візросту.
[На
українській
мові].

Редакційна колегія:
А. І. Григорук (відповідальний секретар),
В. Б. Карасьова, К. В. Назаренко,
Є. А. Науменко, Л. М. Письменна,
О. Л. Рабочаго (головний редактор),
А. К. Тетяра, О. Н. Яблонська.

Художник-редактор Я. Д. Левач.
Техредактор І. В. Лихомова.

Журнал засновано 1900 р. № 11 (239) виходить раз на місяць. Здає до набору 20. 09. 79. Підписано 20 друку 11.10.79. Формат видання 84х106. Офсетний друк. Умовн. друк. арк. 1,06. Обл. арк. 2,67. Тираж 745000. Дам. 04100.

Адреса редакції: Київ 252050. Бульвар Вікторівська, 6. Телефон 79-78-85, 79-75-89.

Ордена Леніна товариство друку видавництва «Радянська Україна». Київ 252047. Брест-Литовський проспект, 94.

Орден «Знак Почёта» видавництва ЦК ЛКСМУ «Молодь».

Індекс 74304

© «Малюшок», 1979

Ціна 15 коп.